



MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KERALA

Abstract

Bachelor of Arts (Honours) Hindi - Fourth Semester - Modifications to the Course Outcomes, Course Content and pattern for End Semester Evaluation - Approved - Orders Issued.

ACA 16

No. 10741/ACA 16/2025/MGU

Priyadarsini Hills, Dated: 15.11.2025

Read:- 1. U.O.No.5797/AC A16/2024/MGU, dated.27.06.2024.

2. Minutes of the meeting of the Expert Committee on Hindi (UG), held on 11.10.2025.

3. Orders of the Vice Chancellor under Section 10(17), Chapter III of the Mahatma Gandhi University Act 1985, dated. 14.11.2025.

ORDER

The syllabi of various Honours Under Graduate Programmes coming under The MGU-UGP (Honours) Regulations, 2024, have been approved vide paper read as (1) above and published on the website of the University.

The Expert Committee on Hindi (UG), deliberated on modifying the Course Outcomes, Course Content and pattern for End Semester Evaluation of the **DSC, DSE, SEC and VAC** type courses in the **Fourth Semester** syllabus of **Bachelor of Arts (Honours) Hindi** programme and has submitted recommendations, vide paper read as (2) above.

(Recommendations are attached as Annexure).

Considering the urgency of the matter, sanction has been accorded by the Vice Chancellor, in exercise of the powers of the Academic Council vested upon him under Section 10(17), Chapter III of the Mahatma Gandhi University Act 1985, vide paper read as (3) above, to approve the aforementioned recommendations.

Hence, the **Course Outcomes, Course Content** and **pattern for End Semester Evaluation** of the said courses in the Fourth Semester syllabus of **Bachelor of Arts (Honours) Hindi** programme stands modified to this extent.

Orders are issued accordingly.

SUDHA MENON J

ASSISTANT REGISTRAR III
(ACADEMIC)
For REGISTRAR

Copy To

1. PS to VC
2. PA to Registrar/CE
3. Convenor, Expert Committee, Hindi (UG)
4. JR 2 (Admin)/DR 2, AR 3 (Academic)
5. JR/DR/AR (Exam)
6. Tabulation/Academic Sections concerned
7. AC C1/AC C2 Sections
8. IT Cell 3/OQPM1 Sections
9. PRO/IQAC/Records Sections
10. Stock File/File Copy

File No. 108030/AC A16-1/2025/AC A16

Forwarded / By Order

Section Officer

ANNEXURE

SEMESTER IV

Course Name : Medieval Poetry
Course Code : MG4DSCHIN200

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No (Modified)	Page No.
1	Identify the key features and historical background of Bhakti Kaal	No Change	No Change	116
2	Understand the cultural and literary environment of Riti Kaal			
3	Critically analyse and interpret Bhakti literary texts and its major poets			
4	Analyse the themes and poetic styles of Riti Sahitya with reference to key poets	An	8	
5	Removed			

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours (Modified)	CO.No (Modified)	Page No.
1	1.1	No Change	No Change	1	117-119
	1.2				
	1.3				
	1.4				
	1.5	संप्रदाय निरपेक्ष भक्ति काव्य – मीराबाई – रसखान – रहीम (निर्गुण एवं सगुण भक्ति पद्धतियों के अंतर पर चर्चा एवं प्रस्तुति प्रश्नोत्तरी)	10		
	1.6	Removed			

2	2.1	No Change	No Change	2
	2.2			
	2.3			
	2.4	रीतिमुक्त काव्य – विशेषताएं – प्रमुख कवि (रीतिकालीन कवियों के जीवन परिचय का व्याख्यान)	8	
	2.5	Removed		
3	3.1	No Change	3	3
	3.2		2	
	3.3		No Change	
	3.4			
	3.5			
	3.6	रहीम दोहा 1. अधम वचन काको फल्यौ, बैठि ताड़ की छाह। कदली , सीप , भुजंग मुख स्वाति एक गुण तीन । (दोहा / पदों का गायन भक्तिकालीन रचनाओं के आधार पर तत्कालीन सामाजिक संदर्भों का विश्लेषण एवं प्रस्तुति)	9	
	3.7	Removed		
4	4.1	No Change	No Change	4
	4.2			
	4.3	भूषण: पद चढ़त तुरंग चतुरंग साजि सिवराज चढ़त प्रताप दिन – दिन अति अंग में । (रीतिकालीन रचनाओं के आधार पर तत्कालीन सामाजिक संदर्भों का विश्लेषण एवं प्रस्तुति)	14	

		भूषण की रचनाओं के ऐतिहासिक संदर्भ पर चर्चा एवं प्रस्तुति मध्यकालीन साहित्य पर आधारित फिल्म पर परिचर्चा)			
	4.4	Removed			
5		Teacher Specific Content			119

Course Name : Correct Speak and Write

Course Code : MG4DSCHIN201

Course Outcomes

Course Outcomes				
CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No (Modified)	Page No.
1	Identify and explain the types and uses of nouns, pronouns, and adjectives.	No Change	2	122
2	Understand and apply the rules of gender, number, and case in sentence construction		2	
3	Use different verb forms, voices, and tenses correctly		10	
4	Construct grammatically correct sentences using indeclinable words and proper sentence structure	A	10	
5	Removed			
6				

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours (Modified)	CO.No (Modified)	Page No.
1				1	123-124
	1.1	वर्ण और उसके भेद	2		
	1.2	शब्द और उसके भेद	2		
	1.3	संज्ञा – परिभाषा और प्रकार	4		
	1.4	सर्वनाम – परिभाषा, प्रकार और प्रयोग	6		
	1.5	विशेषण – परिभाषा , प्रकार और प्रयोग	6		

		(अनुच्छेद पढ़कर संज्ञा , सर्वनाम, विशेषण पदों को पहचानना वाक्य बनाना)			
2			18	2	
	2.1	No Change	No Change		
	2.2				
	2.3	कारक- परिभाषा , प्रकार और प्रयोग (पहचानना, वाक्य बनाना , शुद्ध करना, कारक रूपों का सही प्रयोग)	12		
	2.4	Removed			
3			No Change	3	
	3.1	No Change	4		
	3.2		4		
	3.3	वाच्य – प्रकार और प्रयोग (क्रिया पहचानना, क्रिया रूप बनाना, शुद्ध करना, विभिन्न कालों के वाक्य बनाना, दिये गए शब्दों से अनुच्छेद तैयार करना)	12		
	3.4	Removed			
4			17	4	
	4.1	No Change	4		
	4.2		4		
	4.3	सरल वाक्य – संयुक्त वाक्य – मिश्र वाक्य (अविकारी शब्दों को पहचानना , वाक्य बनाना वाक्य परिवर्तन)	9		
	4.4	Removed			
5		Teacher Specific Content			124

Course Name : Important Love Stories of Hindi
Course Code : MG4DSCHIN202

Programme Name	BA (Hons) Hindi	Page No. 126
-----------------------	------------------------	---------------------

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No (Modified)	Page No.
1	Identify the role and significance of <i>prem</i> (love) as a central theme in selected Hindi short stories.	No Change	6	126
2	Analyse and compare the treatment of love in the stories of Jaishankar Prasad and Chandradhar Sharma Guleri.		1	
3	Analyse the expression of human emotions in the stories of Ravindra Kalia and Anu Singh Chaudhary.	An	1	126
4	Analyse the narrative style and social perspective in the stories of Kamal Kapoor and Eliza Ekka.		10	
5	Removed			
6				

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours (Modified)	CO.No (Modified)	Page No.
1			15	1	127
	1.1	No Change	4		
	1.2	प्रेम – कल, आज और कल (छात्रों को प्रेम से संबन्धित कहानियों से परिचित कराना)	11		
	1.3	Removed			
2			No Change	2	127
	2.1	No Change			
	2.2	बिसाती – जयशंकर प्रसाद (छात्रों द्वारा कहानी का विश्लेषण छात्रों को विभिन्न किरदारों में विभाजित करके कहानी के संदर्भ	15		

		में रोल प्ले करना)			
	2.3	Removed			
3			No Change	3	
	3.1	No Change			
	3.2	प्यार का रंग पानी – अनु सिंह चौधरी (छात्रों द्वारा कहानी का विश्लेषण छात्रों द्वारा कहानियों के संदर्भ में संवाद लिखना)	15		
	3.3	Removed			
4			20	4	
	4.1	No Change	No Change		
	4.2	वनकन्या – एलीस एक्का (छात्रों द्वारा कहानियों का विश्लेषण छात्रों द्वारा कहानियों का नाट्य रूपान्तरण एवं प्रस्तुति प्रेम का बदलता स्वरूप - debate)	15		
	4.3	Removed			
5		Teacher Specific Content			128

Course Name : Dramatisation
Course Code : MG4DSEHIN200

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No (Modified)	Page No.
1	Identify and understand the concept, nature, and characteristics of <i>Roopantaran</i> (adaptation) and <i>Naatya Roopantaran</i> (dramatic adaptation).	No Change	10	130
2	Understand the process and techniques involved in the adaptation of a story, novel, or poem into a play.	U	1	
3	Analyse the dramatic adaptation of the novel <i>Mahabhoj</i> , focusing on its theme, structure, and theatrical representation.	An	1	
4	Critically analyse the dramatic	An	10	

	adaptations of two short stories, identifying changes in characterization, dialogue, and dramatic presentation.			
5	Removed			

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours (Modified)	CO.No (Modified)	Page No.
1		No Change	15	1	131
	1.1		3		
	1.2		5		
	1.3		7		
2		No Change	No Change	2	
	2.1				
	2.2				
	2.3				
3		No Change	15	3	
	3.1		15		
4		No Change	No Change	4	
	4.1				
	4.2				
5		Teacher Specific Content			

Course Name : Literary Translation in Hindi

Course Code : MG4DSEHIN201

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No (Modified)	Page No.
5	Removed			133

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours (Modified)	CO.No (Modified)	Page No.
1			18	1	134
	1.1	हिंदी में साहित्यिक अनुवाद	3		
	1.2	कथा साहित्य का अनुवाद एवं उसकी समस्याएँ	5		
	1.3	काव्यानुवाद एवं उसकी समस्याएँ	6		
	1.4	नाटकानुवाद एवं उसकी समस्याएँ	4		
2			12	2	
	2.1	शीर्षकों का अनुवाद	6		
	2.2	सांस्कृतिक अनुवाद	6		
	2.3	Removed			
3			18	3	
	3.1	मुहावरों का अनुवाद एवं उसकी समस्याएँ	9		
	3.2	लोकोक्तियों के अनुवाद एवं उसकी समस्याएँ	9		
4			12	4	
	4.1	वैज्ञानिक साहित्य का अनुवाद	6		
	4.2	पुनरीक्षण	6		
5		Teacher Specific Content			

Course Name : Information Technology and Hindi
Course Code : MG4DSEHIN202

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains	PO.No	Page No.
1	Define Information Technology and describe its role in the growth of Hindi computing, including historical developments and contributions by institutions such as C-DAC.	No Change	No Change	137

2	Explain the integration of Hindi in IT tools used for official communication, including multimedia training, translation tools and Hindi input methods like Leap Office, Indic Input Tool, Google Input Tool, and Microsoft Indic Language Input Tool.	No Change	No Change	
3	Demonstrate the use of Hindi-compatible software such as MS Word, PowerPoint, Excel, and various font systems (Unicode and non-Unicode) with a focus on digital document creation.			
4	Analyze the contribution of Unicode to the digital advancement of Hindi, its specific features, and evaluate its role in blogging, social media, and online Hindi communication platforms.			
5	Removed			

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours (Modified)	CO.No (Modified)	Page No.
1			15	1	138
	1.1	सूचना प्रौद्योगिकी क्या है? – हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी की आवश्यकता और महत्व	7		
	1.2	हिंदी कंप्यूटिंग का इतिहास	3		
	1.3	राजभाषा हिंदी और सूचना प्रौद्योगिकी –राजभाषा मल्टीमीडिया प्रशिक्षण – सी-डैक का योगदान	5		
2			15	2	
	2.1	हिंदी में प्रयुक्त सॉफ्टवेयरों का परिचय – लीप ऑफिस, इन्डिक इनपुट टूल, गूगल इनपुट टूल, माइक्रोसॉफ्ट इन्डिक लैंग्वेज इनपुट टूल	6		
	2.2	अनुवाद के सॉफ्टवेयर – शब्द संसाधक	3		

	2.3	सॉफ्टवेयर और टूल का अंतर- माइक्रोसॉफ्ट वर्ड- एक्सेल- पावर पोइंट- डीटीपी - डीटीपी के सॉफ्टवेयर	6		
3			15	3	138
	3.1	फॉन्ट -यूनिकोड और नॉन यूनिकोड फॉन्ट -यूनिकोड क्या है? - मंगल, कृतिदेव	5		
	3.2	यूनिकोड और देवनागरी लिपि- यूनिकोड के लाभ -यूनिकोड की विशेषताएं -यूनिकोड की सीमाएं	5		
	3.3	यूनिकोड में शामिल भारतीय भाषाएं - यूनिकोड और नॉन यूनिकोड में अंतर - फॉन्ट परिवर्तक -हिंदी के विकास में यूनिकोड की भूमिका	5		
4			15	4	
	4.1	इंटरनेट -हिंदी ब्लॉगिंग -सोशल मीडिया और हिंदी -विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म और हिंदी	5		
	4.2	डिजिटल प्लेटफॉर्म और हिंदी -ई-गवर्नेंस-हिंदी क्लाउड कंप्यूटिंग में हिंदी का प्रयोग- ई पुस्तकालय	5		
	4.3	ई पत्रिकाएं -ई पुस्तकें ऑनलाइन हिंदी शिक्षण प्लेटफॉर्म - मुक्त हिंदी सॉफ्टवेयर	5		
5		Teacher Specific Content			

Course Name : Indian Film
Course Code : MG4DSEHIN203

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No. (Modified)	Page No.
1	Identify iconic films, directors, and actors in Hindi cinema.	U	No Change	140
2	Understand the historical development and cultural significance of Bengali and Marathi cinema.	U		

3	Analyse the origin, growth, and unique features of Malayalam cinema and its contribution to Indian film culture.	An	No Change	140
4	Analyse the themes, characters, and social messages presented in the Malayalam film	An		
5	Removed			

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours	CO.No. (Modified)	Page No.
1			No Change	1	141-142
	1.1	No Change			
	1.2	भारतीय सिनेमा के अग्रदूत – सावे दादा दादा साहब फाल्के			
	1.3	हिंदी सिनेमा : आशुतोष गौरीकर लगान			
	1.4	Removed			
2		No Change	No Change	2	
	2.1				
	2.2				
	2.3				
3		No Change	No Change	3	
	3.1				
	3.2				
4		No Change			
	4.1				
5		Teacher Specific Content			142

Course Name : Let's Speak Hindi
Course Code : MG4SECHIN200

Programme Name	BA (Hons) Hindi	Page No. 145
-----------------------	------------------------	---------------------

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No. (Modified)	Page No.
1	Identify and explain basic concepts of words and sentences, recognise and use affirmative and negative sentences and understand the structure of Hindi sentences.	K	3,4,10	145-146
2	Understand and apply the concepts of different tenses and adjectives, form and use polite sentences and questions.	U	3,4,10	
3	Develop critical thinking skills and creative writing skills to understand and apply moral values and lessons in real life situations.	A	1,3,4,8,10	
4	Removed			
5				

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours	CO.No. (Modified)	Page No.
1			No Change	1	146-149
	1.1	शब्द और वाक्य – अपना परिचय – व्यक्ति – वस्तु (संज्ञा – लिंग और वचन), जी हाँ / जी नहीं – स्वीकार या निषेधात्मक वाक्यों का परिचय शब्द से वाक्य की ओर – प्रश्नवाचक शब्द – गिनती 1 – 100			
	1.2	सर्वनाम – मैं, तुम, आप –			

		प्रश्नवाचक शब्द – कहाँ? – क्रिया पाठ – सामान्य वर्तमानकाल – सर्वनाम – यह, वह, ये, वे – समय बताना सीखें			
	1.3	तात्कालिक एवं संदिग्ध वर्तमानकाल सम्बन्ध कारक कहाँ हो – अधिकरण कारक – में, पर स्थान और दिशाएँ – के सामने / के आगे, के पीछे, दाएँ, बाएँ, ऊपर, नीचे			
2			No Change	2	
	2.1	कर्म कारक 'को' – सामान्य भूतकाल – 'ने' को जानिए			
	2.2	भूतकाल का सम्पूर्ण परिचय – दिनों का परिचय, – प्रश्नवाचक शब्द कब? – कौन सा? करण कारक – 'से' भविष्यत् काल – सम्प्रदान कारक			
	2.3	अपादान कारक – 'से' शिष्टाचार के वाक्य – विशेषण और क्रिया विशेषण प्रश्नवाचक शब्द – कैसा, कहाँ, कब, कितने – विभिन्न अव्यय			
3			No Change	3	
	3.1	कहानी – कछुआ और खरगोश, कविता – चींटी			
	3.2	कहानी – प्यासा कौआ, कविता – काली कोयल			
	3.3	कहानी – लालची कुत्ता कविता – सुबह			
4		Teacher Specific Content			149

B. End Semester Evaluation (Modified)

Assessment Type	Total Marks: 50		Duration: 1.5 Hrs.		Page No.
	Part	Type Of Questions	No. Of Questions to be Answered	Total Marks	150
	A	Multiple Choice Questions	10 out of 10 10 x 1 = 10	10	
	B	Very Short Answer Type Questions	15 out of 17 15 x 2 = 30	30	
	C	Creative Writing	1 out of 2 1 x 10 = 10	10	

Course Name : Let Gandhi Live Let Peace Prevail

Course Code : MG4VACHIN200

Programme Name	BA (Hons) Hindi	Page No. 152
-----------------------	------------------------	---------------------

Course Outcomes

CO.No	Expected Course Outcome (Modified)	Learning Domains (Modified)	PO.No. (Modified)	Page No.
1	Interpreting the influence of Gandhiji's life and struggles	No Change	No Change	152
2	Identify Gandhiji's leadership and his influence in the national consciousness	U	1,2,3,4,6,7	
3	Assume the principles of Gandhiji and the relevance of his principles in the contemporary Hindi literature and social, political, economical conditions	An	1,3,6,7,8,10	
4	Removed			
5				
6				

Course Content

Content for Classroom Transaction (Units)

Module	Units	Course Description (Modified)	Hours (Modified)	CO.No (Modified)	Page No.
1			No Change	1	153
	1.1	मोहनदास से महात्मा तक : गाँधी के प्रारंभिक जीवन और नेतृत्व के उदय की यात्रा			
	1.2	गाँधी: सत्याग्रह, जनांदोलन और स्वराज की दिशा में कदम			
	1.3	स्वतंत्रता संग्राम की दिशा में गाँधी			
2			No Change	2	
	2.1	गाँधी : सविनय अवज्ञा से भारत छोड़ो तक	8		
	2.2	गाँधी जीवन का अंतिम चरण : स्वतंत्रता , विभाजन और अमर विरासत की यात्रा	7		
	2.3	Removed			
3			No Change	3	
	3.1	गाँधी दर्शन - 21वीं सदी में गाँधी की प्रासंगिकता	8		
	3.2	हिंदी साहित्य में गाँधी 'पहला गिरमिटिया' उपन्यास के चयनित अंश कविता – बापू (श्रीविलास सिंह), बेइंतहा मुहब्बत (अलका सिन्हा)	7		
	3.3	Removed			
4		Teacher Specific Content			

B. End Semester Evaluation (Modified)

Assessment Type	Total Marks: 50		Duration: 1.5 Hrs.		Page No.
	Part	Type Of Questions	No. Of Questions to be Answered	Total Marks	154
	A	Multiple Choice Questions	10 out of 10 $10 \times 1 = 10$	10	
	B	Very Short Answer Type Questions	5 out of 7 $5 \times 2 = 10$	10	
	C	Short Answer Type Questions	6 out of 8 $6 \times 5 = 30$	30	

DSC/DSE type Courses**B. End Semester Evaluation (Modified)**

Assessment Type	Total Marks: 70		Duration: 2 Hrs.		Page No.
	Part	Type of Questions	No. of Questions to be Answered	Total Marks	120,124-125, 128, 132, 135, 142
	A	Multiple Choice Questions	10 out of 10 $10 \times 1 = 10$	10	
	B	Very Short Answer Type Questions	10 out of 12 $10 \times 3 = 30$	30	
	C	Short Answer Type Questions	5 out of 7 $5 \times 6 = 30$	30	